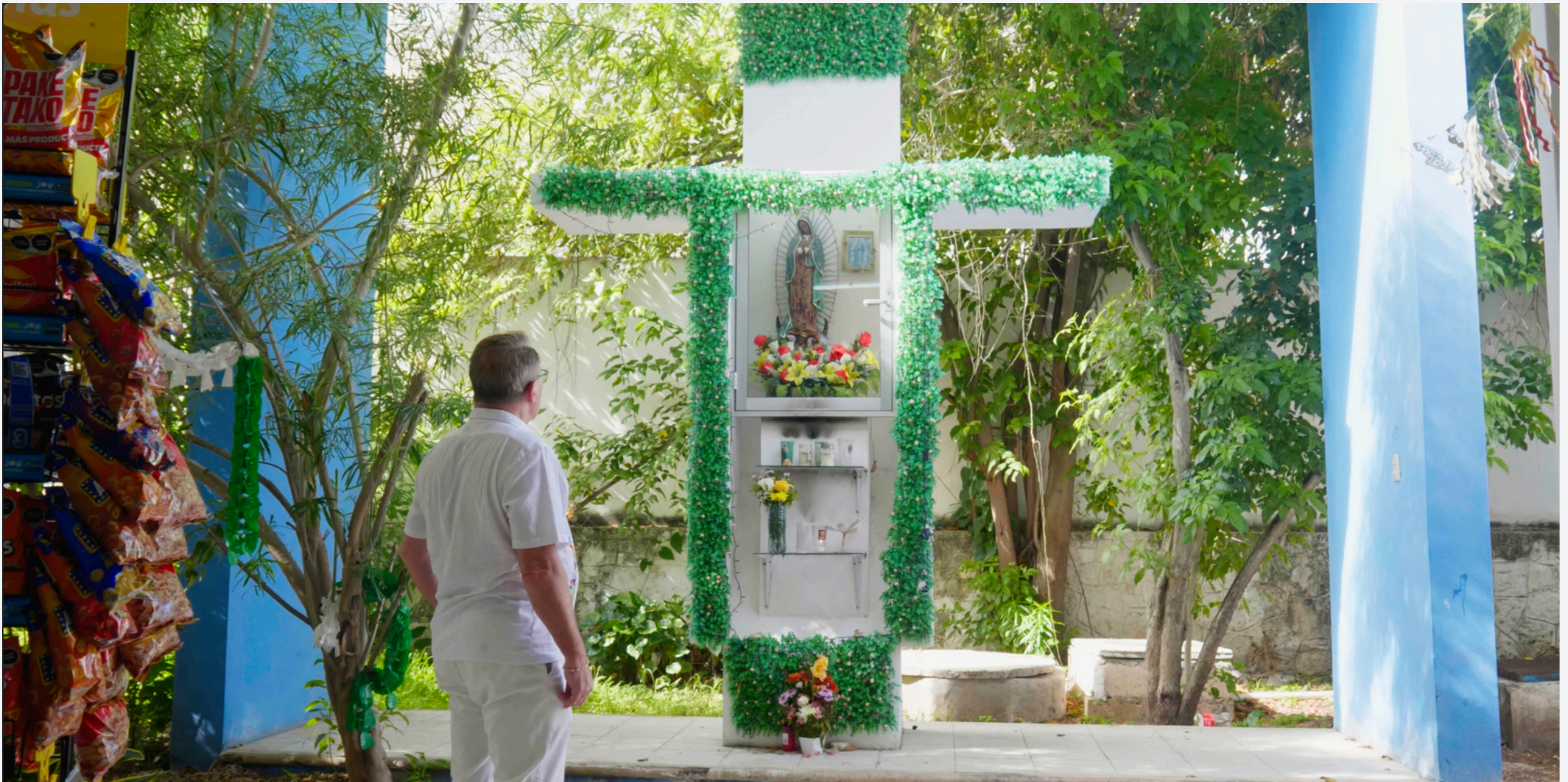


BillyKasberg



CATALOG

August 2025



BillyKasberg

My work emerges from a deep fascination with the organic — where the contours of the human body, the hidden realms of microbiology, and the unruly forms of nature converge. Drawing from the vivid intensity of my travels to India, its layered scents, saturated colors, and overwhelming sensory impressions — I build visual landscapes that pulse with life.

Influenced by the tribal art of Papua New Guinea and the intricate structures and color patterns of Mola textiles created by the Panamanian Kuna people, my pieces explore repetition, ritual, and the symbolic power of pattern. Unusual color palettes and unexpected juxtapositions of context and form are deliberate tools, pushing viewers to question what is natural or imagined.

Though trained in fine art, my path veered into graphic design and IT — where I discovered new ways to express my aesthetic in code, texture, and pixels. My works are layered, both literally and conceptually: they are a dialogue between tradition and technology, instinct and structure, the handmade and the imagined.

Each composition is a hybrid artifact — part biological map, part cultural echo — inviting viewers into a space where boundaries dissolve and new meanings emerge.

Biography

During the last decades, Billy Kasberg has been exploring the connections between what is real and what is imagined in his artwork. He mainly uses acrylic paint . He received his Bachelor of Fine Arts from the University of North Texas and continued his art education at The Contemporary Austin at Laguna Gloria. Billy also earned a Master's degree in information systems from The University of Phoenix.

He lives and works between Mérida, Yucatán and Austin, Texas.

Exhibitions include:

- Faculty and Former Students Exhibition, Temple College, Temple, Texas, 2022
- 1st Annual Student Exhibition, The Contemporary Austin, Austin, Texas, 2022
- 10th Mountain View College Art Exhibition, Dallas, Texas, 1982
- Group Exhibition, Mountain View College, Dallas, Texas, 1982
- Voertman's Art Exhibition (Honorable Mention), University of North Texas, Denton, Texas, 1981

Awards:

Certificate of Merit, Luxembourg Art Prize, The Pinacothèque, Luxembourg, 2021 and 2022.

Finalist, 10th Mountain View College Art Exhibition, Dallas, Texas



BillyKasberg

Mi trabajo surge de una profunda fascinación por lo orgánico, donde convergen los contornos del cuerpo humano, los reinos ocultos de la microbiología y las formas rebeldes de la naturaleza. Inspirándome en la intensidad vívida de mis viajes a la India, sus aromas superpuestos, colores saturados e impresiones sensoriales abrumadoras, construyo paisajes visuales que palpitan con vida.

Influenciado por el arte tribal de Papúa Nueva Guinea y las intrincadas estructuras y patrones de color de los tejidos Mola creados por el pueblo Kuna de Panamá, mis piezas exploran la repetición, el ritual y el poder simbólico de los patrones. Las paletas de colores inusuales y las yuxtaposiciones inesperadas de contexto y forma son herramientas deliberadas que empujan al espectador a cuestionar lo que es natural o imaginario.

Aunque me formé en bellas artes, mi trayectoria se desvió hacia el diseño gráfico y la informática, donde descubrí nuevas formas de expresar mi estética en código, textura y píxeles. Mis obras tienen varias capas, tanto literal como conceptualmente: son un diálogo entre la tradición y la tecnología, el instinto y la estructura, lo hecho a mano y lo imaginado.

Cada composición es un artefacto híbrido, en parte mapa biológico y en parte eco cultural, que invita al espectador a entrar en un espacio donde se disuelven las fronteras y surgen nuevos significados.

Biografía

Durante las últimas décadas, Billy Kasberg ha explorado en su obra las conexiones entre lo real y lo imaginario. Utiliza principalmente pintura acrílica. Obtuvo su licenciatura en Bellas Artes en la Universidad del Norte de Texas y continuó su formación artística en The Contemporary Austin en Laguna Gloria. Billy también obtuvo una maestría en sistemas de información en la Universidad de Phoenix.

Vive y trabaja entre Mérida, Yucatán, y Austin, Texas.

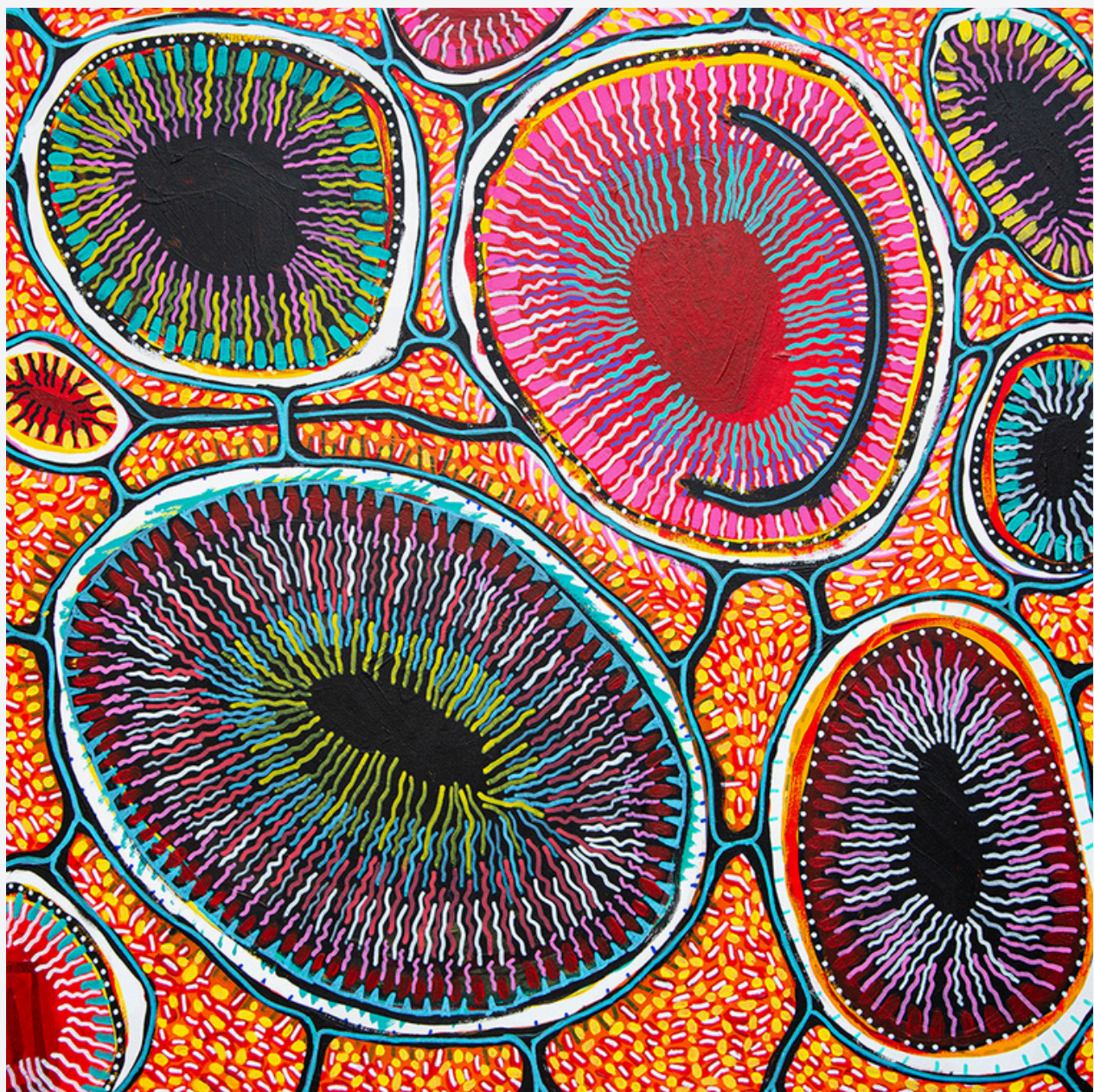
Entre sus exposiciones se incluyen:

- Exposición de profesores y antiguos alumnos, Temple College, Temple, Texas, 2022.
- 1.^a Exposición Anual de Estudiantes, The Contemporary Austin, Austin, Texas, 2022.
- 10.^a Exposición de Arte del Mountain View College, Dallas, Texas, 1982.
- Exposición colectiva, Mountain View College, Dallas, Texas, 1982.
- Exposición de arte de Voertman (mención honorífica), Universidad del Norte de Texas, Denton, Texas, 1981.

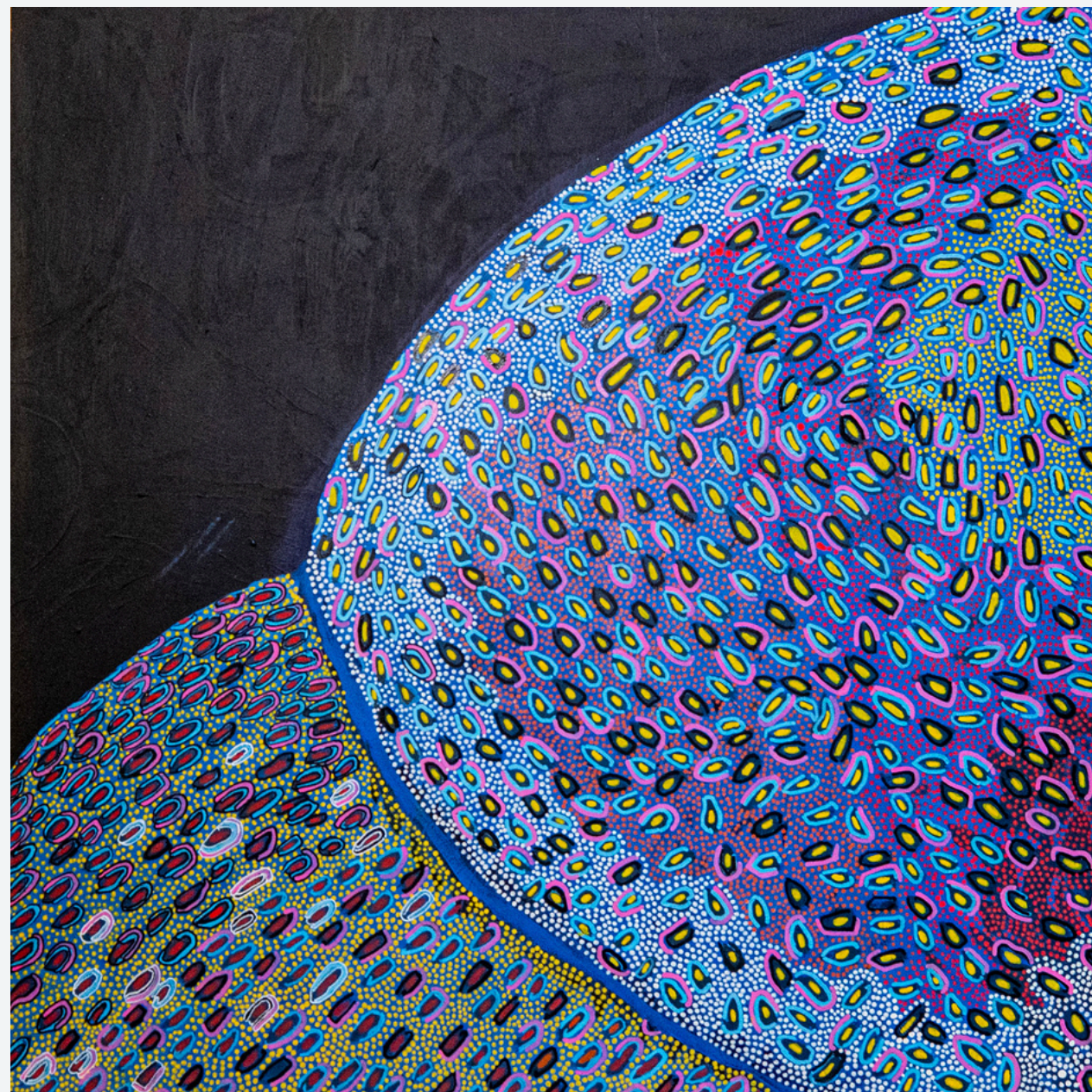
Premios:

Certificado de mérito, Premio de Arte de Luxemburgo, The Pinacothèque, Luxemburgo, 2021 y 2022.

Finalista, 10.^a Exposición de Arte del Mountain View College, Dallas, Texas.



Internal No. 1
Acrylic on canvas (Framed)
80 x 80 cm
2025
\$22,000 MXN



Chromatophores
Acrylic on canvas
80 x 80 cm
2025
\$18,000 MXN



Hydra
Acrylic on canvas
80 x 80 cm
2025
\$18,000 MXN



Bacilli No. 2
Acrylic on canvas
80 x 80 cm
2025
\$18,000 MXN

For availability and inquiries please contact us at alcalagalerie@gmail.com



Primordia
Acrylic on canvas
60 x 60 cm
2025
\$12,500 MXN



Internal No. 4
Acrylic on canvas
50 x 60 cm
2025
\$12,000 MXN



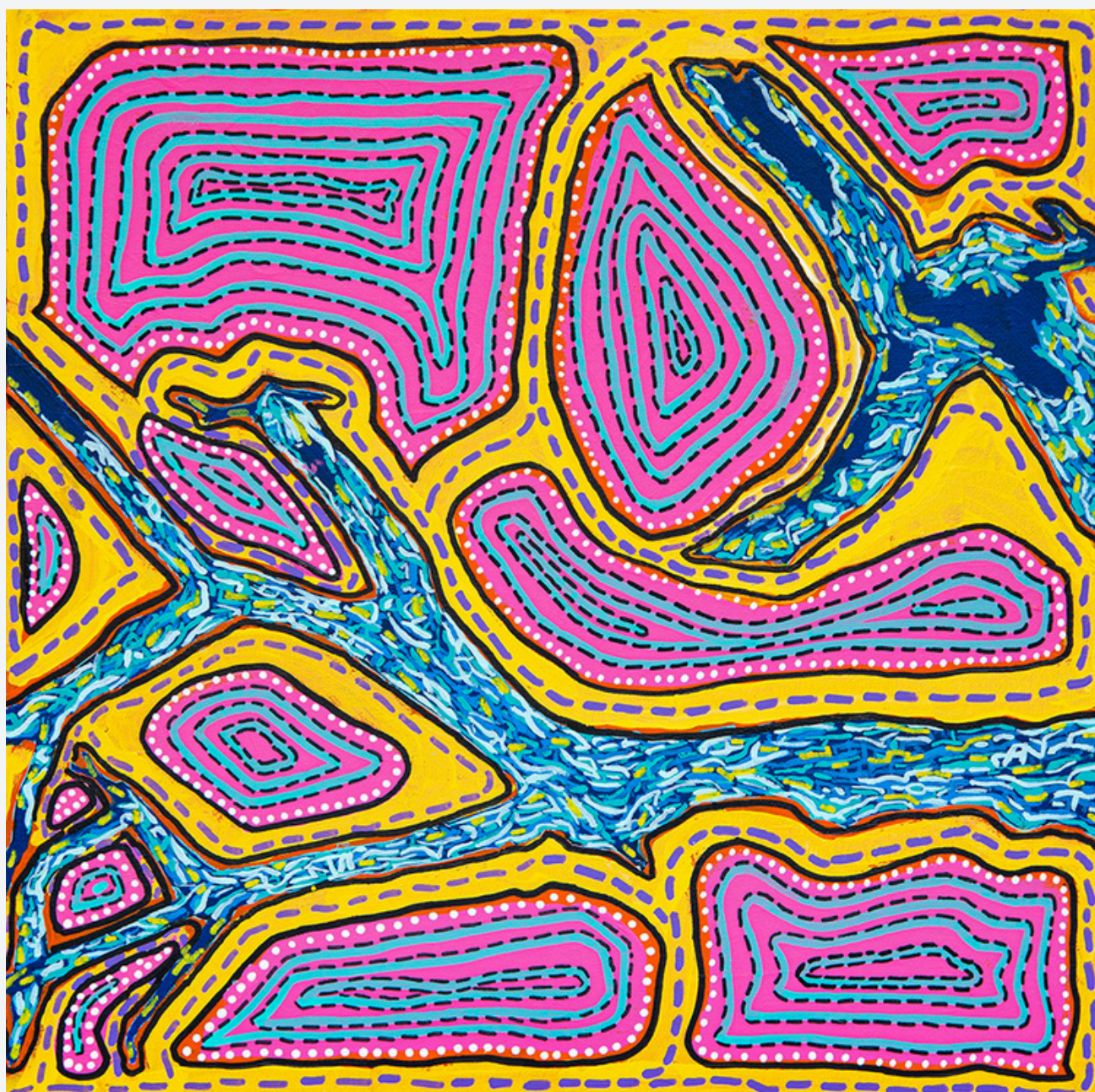
Internal No. 6
Acrylic on canvas
40 x 60 cm
2025
\$11,000 MXN



SOLD

Forest
Acrylic on canvas
40 x 40 cm
2025
\$8,500 MXN

For availability and inquires please contact us at alcalagalerie@gmail.com



SOLD

Rio Sagrado
Acrylic on canvas
40 x 40 cm
2025
\$8,500 MXN



Bacilli No. 1
Acrylic on canvas
30 x 40 cm
2025
\$7,500 MXN



SOLD

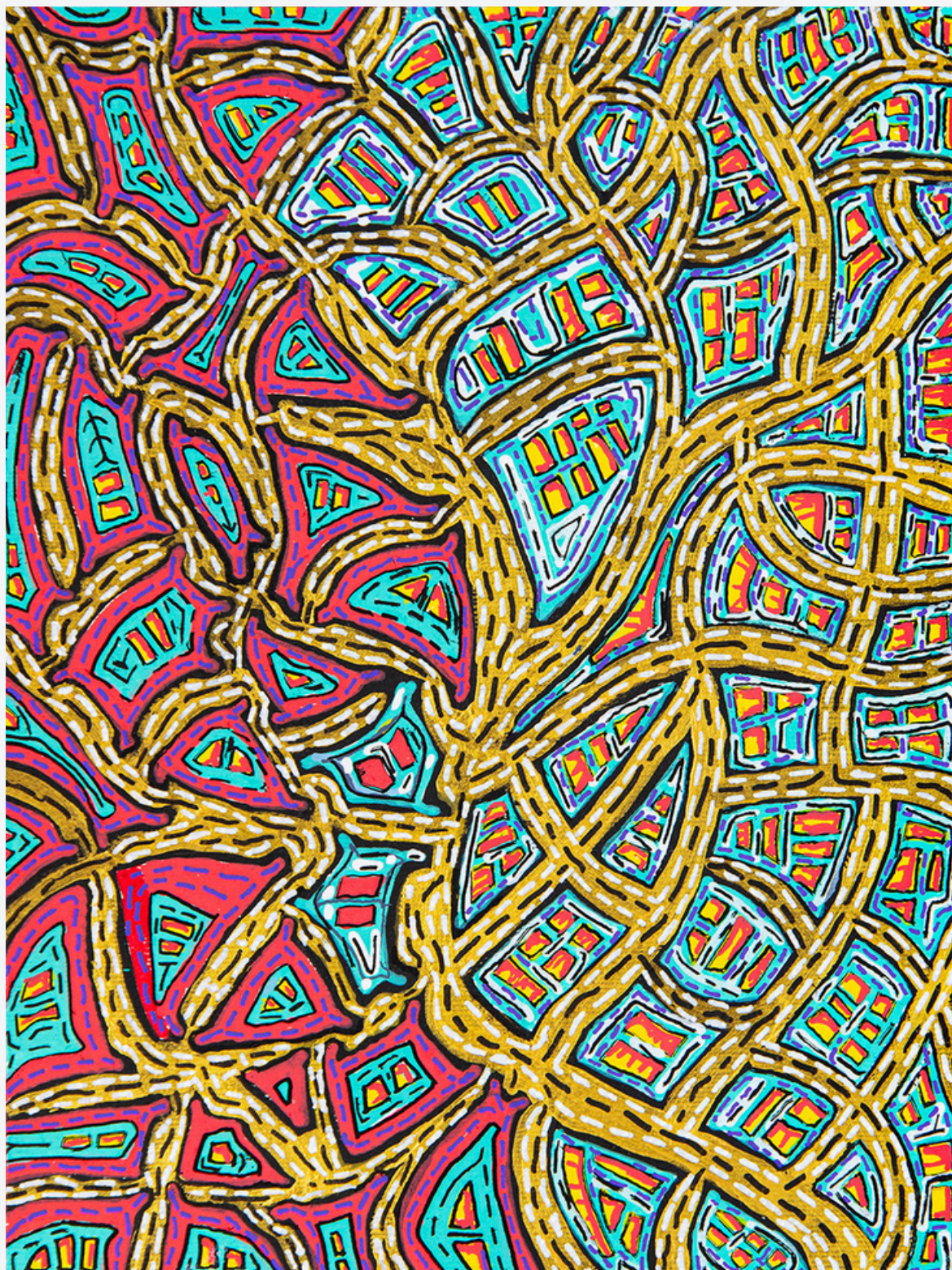
Night-blooming
Cereus No. 2
Acrylic on paper
23 x 30 cm, 2025
\$5,500 MXN



SOLD

Night-blooming
Cereus No. 1
Acrylic on paper
23 x 30 cm, 2025
\$5,500 MXN

For availability and inquires please contact us at alcalagalerie@gmail.com



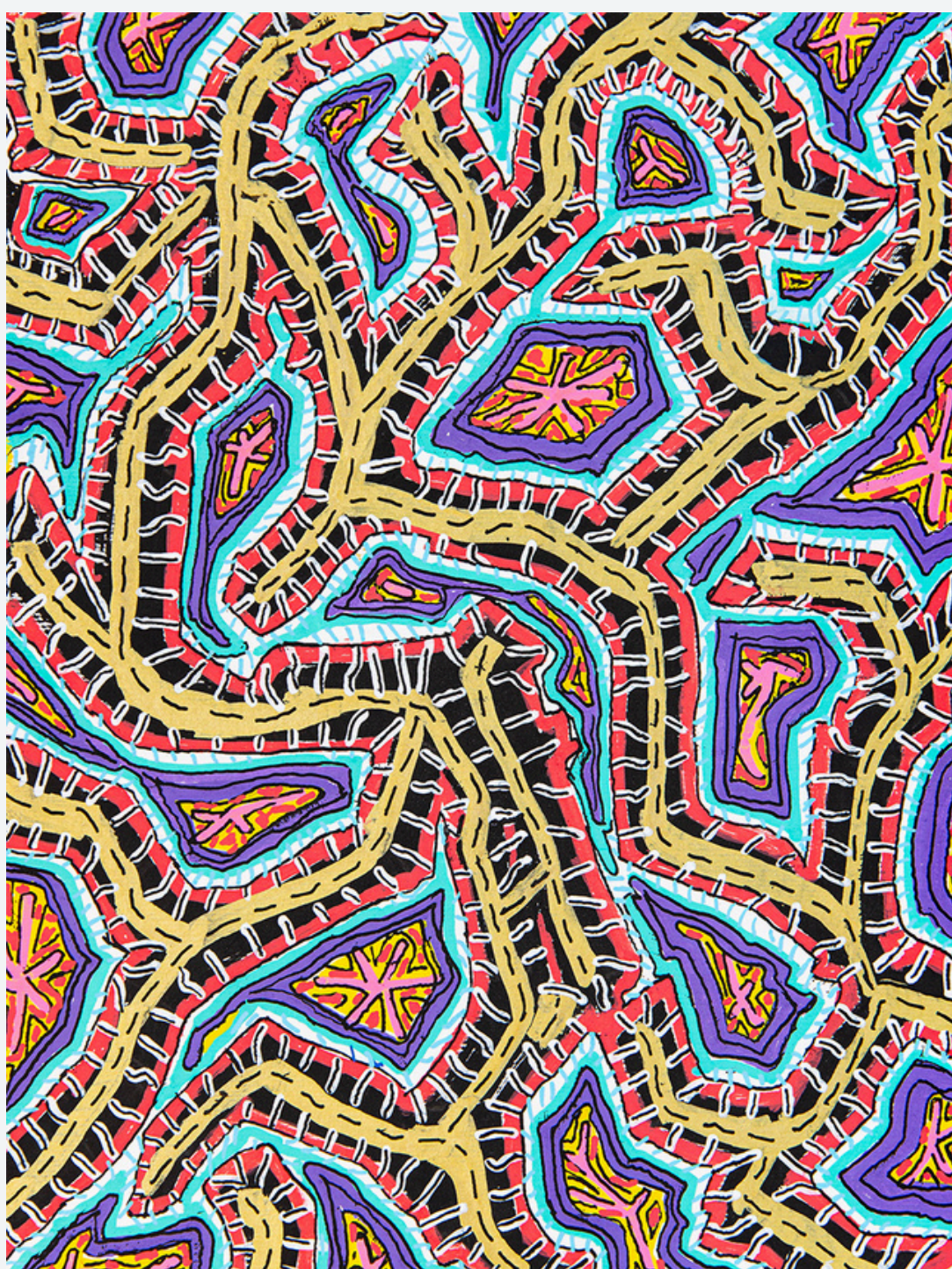
SOLD

Internal No. 3
Acrylic on paper
23 x 30 cm
2025
\$5,500 MXN



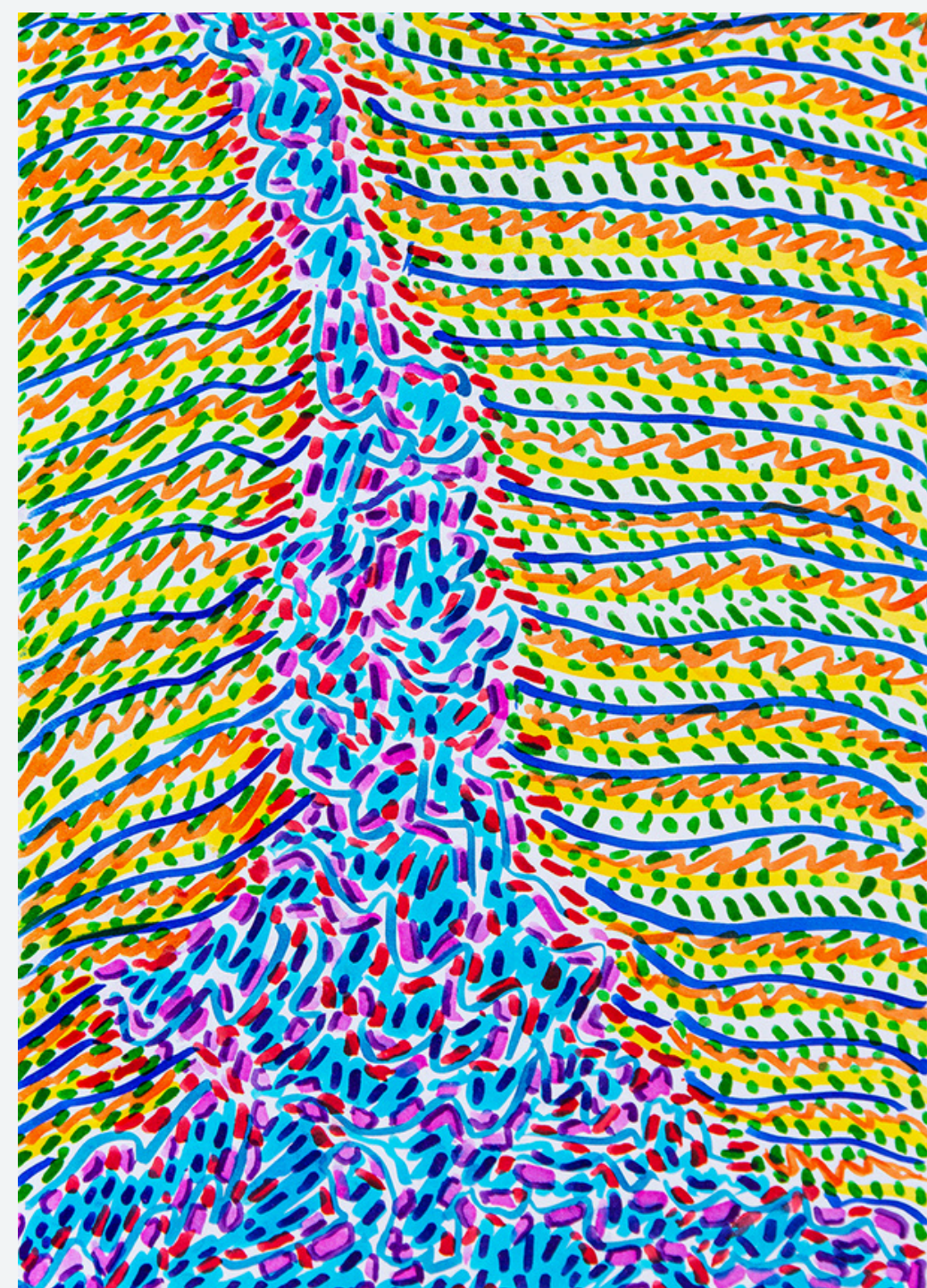
SOLD

Internal No. 5
Acrylic on paper
23 x 30 cm
2025
\$5,500 MXN



SOLD

Internal No. 2
Acrylic on paper
23 x 30 cm
2025
\$5,500 MXN



Rio Secreto
Acrylic on paper
21 x 30 cm
2025
\$5,000 MXN

For availability and inquires please contact us at alcalagalerie@gmail.com